

SCRITTURA PRIVATA PER LA COSTITUZIONE DEL COORDINAMENTO TEATRO CARCERE CAMPANIA

Con la presente scrittura privata tra le seguenti Parti:

1. Associazione Polluce APS, Prolungamento di via Carlo de Marco n°44-80137 Napoli (NA) CF:09435361218, rappresentata da Gaetano Battista nato a Como il 18/05/1982 CF: BTTGTN82E18C933T
2. Associazione P.e.r.SUD APS, via Tasso n° 206 – 80127 Napoli (NA) CF: 95158590638, rappresentata da Luca di Tommaso
3. Associazione Arte Grado (in arte conosciuta come Teatringestazione), via Mezzocannone 19 - 80134 Napoli, C.F./P.Iva 06079951213, legale rappresentante Anna Gesualdi GSLNNA76L55D643O
4. Associazione Culturale AGITA, segreteria e sede operativa: Via Calvaruso, 27 80069 Vico Equense (Na), C.F.: 01351810427, P.IVA: 03191130271, rappresentata da Salvatore Guadagnuolo Caccavale, vicepresidente con delega
5. Delirio Creativo A.P.S ,via Pontenuovo 70 – 80139 Napoli. C.F.95308300631 rappresentato da Federica Giuseppina Palo , nata a Salerno il 10/ 05/1981 .C.f. PLAFRC81E50H703S
6. Associazione Exit Strategy APS, via Roma n° 21- 82010 Benevento, C.F. Codice Fiscale 92061640626 rappresentata da Alda Parrella, nata a San Nicola Manfredi il 20/11/1957 C.F. PRRLDA57S60I0628
7. Associazione culturale Putéca Celidònia, Piazza San Domenico Maggiore 17- 80134 Napoli C.F. 95273030635, rappresentata da Emanuele D'Errico, nato a Napoli l'08/05/1995 C.F. DRRMNL95E08F839V

PREMESSO

Che il Provveditorato regionale dell'Amministrazione Penitenziaria per la Campania ha promosso un tavolo tecnico per favorire azioni congiunte e sinergiche tra le Associazioni e le Compagnie teatrali che operano negli istituti del distretto per la promozione e l'implementazione delle attività teatrali, intese come leve di cambiamento nei percorsi trattamentali delle persone detenute, il Tavolo si è costituito il 19 aprile 2022 presso la sede del Provveditorato in via Nuova Poggioreale n. 167 - Napoli;

Che le Associazioni e compagnie teatrali a cui è stato rivolto l'invito alla partecipazione al tavolo sono state individuate tra quelle più rappresentative nel territorio, con l'intento di creare una "rete" di professionisti per sostenere il teatro in carcere come occasione di miglioramento personale e sociale, per la valorizzazione delle capacità attoriali e per le opportunità di formazione professionale funzionali all'attività teatrale e di inserimento socio-lavorativo a favore delle persone in esecuzione penale; i sottoscritti concordano e dichiarano di riunirsi per la firma della presente scrittura privata da valere tra le parti per la costituzione e le modalità di funzionamento del Coordinamento Teatro Carcere della Regione Campania.

Di seguito i sottoscritti saranno indicati quali "soggetti partner".

La scrittura privata è disciplinata da quanto disposto dai successivi articoli.

TUTTO CIO' PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1
Impegni del Coordinamento

1. I soggetti partner nominano un proprio coordinatore referente per la gestione dei rapporti esterni con enti e istituzioni e per ogni adempimento necessario alla realizzazione degli obiettivi di cui all'art. 3.
2. Il coordinatore assume l'obbligo di rappresentare i soggetti partner nelle seguenti attività: progettazione, organizzazione e realizzazione delle attività del Coordinamento.
3. Il Coordinamento si riunirà periodicamente:
 - a. per valutare la partecipazione ad avvisi pubblici e bandi inerenti al teatro carcere;
 - b. per la creazione e la gestione di un sito internet dedicato alle attività del Coordinamento e dei soggetti partner;
 - c. per la costituzione di un archivio digitale e di informazione del Coordinamento;
 - d. riferirà periodicamente al Provveditorato regionale dell'Amministrazione Penitenziaria sulle attività svolte, sulle proposte programmatiche e sugli esiti delle attività.

Art. 2
Impegni dei soggetti partner

1. I soggetti partner si impegnano a svolgere le attività specificatamente indicate dal Coordinamento secondo le modalità, la ripartizione e la tempistica stabiliti nello spirito di collaborazione e cooperazione.

Art. 3
Obiettivi del Coordinamento Teatro Carcere Regione Campania

1. Sviluppare e proporre programmi tesi al recupero e al reinserimento sociale delle persone adulte o minorenni in esecuzione penale e dei dimessi dagli istituti penitenziari, attraverso l'attività teatrale;
2. Operare per la formazione e la produzione teatrale per l'impiego e la valorizzazione del teatro come linguaggio e veicolo di conoscenza e crescita personale nella realtà del carcere;
3. Promuovere il teatro in carcere come opportunità di cambiamento per i detenuti/internati-attori e come mutamento delle modalità relazionali, individuando soluzioni e percorsi efficaci per promuovere le diverse culture e incrementare l'inclusione sociale;
4. Promuovere percorsi di inserimento sociale, ricercando opportunità lavorative per i soggetti in esecuzione penale, per un loro reingresso nella legalità attraverso l'acquisizione di nuove competenze;
5. Ricercare e destinare risorse per la realizzazione di percorsi dentro e fuori al carcere, al fine di aiutare concretamente i detenuti e gli ex detenuti;
6. Promuovere e sviluppare progetti di collaborazione delle esperienze di teatro carcere in Campania presso teatri, spazi culturali e sociali, anche attraverso un tavolo di confronto con gli Enti Teatrali del territorio, con le Università della Regione Campania e l'Ufficio Scolastico Regionale della Campania;
7. Promuovere e svolgere attività culturali ed editoriali attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, presentazioni, incontri pubblici;

- e.f.
8. Promuovere attività di documentazione video fotografica dei progetti realizzati sia interni al carcere che esterni, per la creazione di un archivio digitale pubblico.

Art. 4
Riservatezza

1. Tutta la documentazione e le informazioni di carattere tecnico e metodologico, rese disponibili da ciascuno dei soggetti partner non potranno essere utilizzati per scopi diversi da quelli per i quali sono stati forniti senza la preventiva autorizzazione scritta dal soggetto che li ha resi disponibili.
2. Ciascuno dei soggetti partner avrà cura di applicare le opportune misure per la tutela della riservatezza delle informazioni e della documentazione ottenuta, nel rispetto della normativa vigente in materia.

Art. 5
Reciproci obblighi e garanzie

1. I soggetti partner si impegnano reciprocamente a prendere di comune accordo tutte le decisioni necessarie alla concreta realizzazione delle fasi di istruttoria del Coordinamento, secondo le linee di indirizzo definite.

Art. 6
Foro competente

1. Per qualunque controversia relativa all'interpretazione, all'applicazione e all'esecuzione della presente scrittura privata, la competenza esclusiva sarà del Foro di Napoli.

Sottoscritto in Napoli il 23/12/2022

Firme

Associazione Pottuce APS

Associazione Per.SUD APS

Associazione Arte Grado

Associazione Culturale AGITA

Delirio Creativo A.P.S

Associazione Exil Strategy APS



Putea Celidonia

